

走进食堂

排队的同学说:

1. “我能说脏话吗?”
2. “那,我无语可说了……”
3. “哎,这感觉就像一个美女站在前方不远处,你却不能过去,你说什么感觉?”
4. “有时候,我在想,轮到我是吃午饭还是在吃晚饭。”
5. “每次排队,我都有种农民工春运期间买火车票的感觉……”
6. “走,去二楼。”
7. “看这队,觉得特没食欲!”
8. “到我的时候,我的鸡排啊……”
9. “去桶园吧,还能吃上热饭。”

不愿排队的同学,他们又会何去何从呢?

- 选择一:下课了,学霸一下,写半小时作业再去。
- 选择二:去梅园!去桶园!
- 选择三:掏出手机,或者和异性、同性亲切交谈、



乔律

当当当~! 欢迎关注《交院信息桥》

四版新栏目《焦点剖析》! 本栏目主要负责接收和解决大家的怨念,大家有什么新创意和想讨论的热点话题都可以联系我们哦~给“ha_文编”的人人主页留言或发送想说的话到我们的邮箱 ha_wenbian2011@126.com~不必顾虑太多,尽情的吐槽吧~!

感谢参与哦~

停电风波

权益部说:

近日,我们采访了权益部关于东大停电一事,了解了一些情况,权益就将他们从物业那里了解到的信息与我们进行了分享。(以下采访过程中Q代表权益部门相关人员,W代表文编部采访人员)

W: 您能简单阐述一下东大停电频繁的原因吗?

Q: 在供电局供电充足的情况下,出现停电一般是因为电量超过了电路所能承受的最大值,导致自动跳闸。这是设备的问题,之前安装电路的时候并没有考虑到会在每个宿舍安装空调,老设备电容量不够大不能承受这么大的电量,导致集体使用大功率电器的时候自动跳闸。在去年11月份至今,天气比较冷,使用空调的宿舍特别多,在加上热水壶和热水器的同时使用,功率远远超过了各个楼层最大荷载,所以就时常自动跳闸的情况,也就出现了东大停电频繁之事。

W: 那为什么桃园一、二、五、六几个宿舍停电比较频繁呢?

Q: 桃一、二、五、六这几幢楼因为电路和电容量

桃园食堂樊经理说:

目前食堂中午或晚上排队过长的主要原因是下课时间比较集中,桃园食堂离教学楼也比较近,导致同一时段去食堂就餐的同学相当多,建议学校能够妥善调整各专业、各年级下课时间,错开他们进入食堂的时间,同时我们也会加快工作人员的打饭速度,这样是解决食堂排队问题的最直接、最有效的方法。

后话:

每天,在中午十一半点或者下午五点半,桃园食堂我们都能看到长龙般的队伍,据本报记者亲身体验,暂且不记各个窗口的阿姨、大叔的打饭速度差异,从“收残台”排到打饭窗口,大约需要13分钟之久!对于四节课后饥肠辘辘的同学们来说是一种怎样的煎熬啊。也许,调整

下课时间能够解决我们的问题,相信经过食堂和学校的沟通,下学期,大家都能吃上热乎饭!

停电代表人物周游:

是英雄造时事还是时造英雄?是停电造周游还是周游造停电?你知道吗?下面我们带你走进桃六走到这位极具代表性的停电人物——周游身边,他会带给我们什么呢?让我们拭目以待吧!

W: 请问周游学长您对于停电有什么看法?或者每次停电后一般干什么?

Z: 淡定的点上一支烟,打开宿舍门,像个救世主一样听着外面对我此起彼伏的呼唤,这个时候,我觉得好像是能够给大家带来光明的人。

W: 在每次停电时,您会有什么反应?

Z: 应该是电来得太快了,我还没有享受够。我回到宿舍后,舍友一般会和您说些什么呢?

桃园群众说:

1. 每天都停电,而且还停这么久,真是烦得要死,静静的想着课表,看着作业,视死如归的宿舍,只有发呆……
2. 停电后就条件反射的

文小编如是说:

前段时间,部分宿舍楼的频繁停电问题成了大家关注的热点。关于频繁停电的原因,大家也略知一二,可是问题长期未能得到解决,还是引来不少抱怨的声音。我们通过采访了解到,该问题本应在寒假内得到解决,但由于上级审批等问题此事未能及时解决,给我们带来

焦点剖析

比较高,还有就是这几幢楼的电路网是连在一起的,加大了其功率,所以才会导致一起停电。

W: 还有有时一天会出现停电往往复复的情况?

Q: 至于有时一晚上反复停电的情况,则是由于物业知道停电后就会去扳闸,但是过不了多久,由于电容量还是很高,依旧会自动跳闸,物业人员也没办法就只有等到电容量降下来之后再送电,因此,有时停电会比较就久,但一般来说,会恢复得比较快。

W: 那么很快就要到来了,到时候使用空调的频率会大于去年,那么,为了确保同学们不担心夏天期间的供电问题,物业会怎么解决?

Q: 物业只是进行一系列的维修,更新设备还需要向上级审批,这件事易红校长也在处理。他们审批已经通过,本来打算寒假就改装完的,但被不知名的原因

给耽搁了。虽然具体时间尚不太清楚,但会尽快完成设备的更新,确保同学们夏日期间的正常生活。当然,在更新设备的时候,还会出现一段时间的大面积断电,但同学们不要担心,他们会在同学们上课时间安装,不会影响大家的正常休息。

W: 那有没有遇到过深受停电之苦的同学,急切频繁的打电话,发短讯,态度很差,让您感觉到很不舒服的呢?

Q: 一般来说,同学们都是很理解与支持我们的,可能有时会因为有重要的事情要办,很着急的时候,会比较生气的和我说,态度不是太好,但是我们很慢慢的跟他解释,并向物业反映,然后事情就得到解决,所以我觉得还是挺好的,大家的谅解很让我欣喜。

声,对此事,您有什么感受?

Z: 我觉得我此时就是救世主,光明使者大家都离不开我。

W: 那您会不会觉得有时电来得太快了,大家还没有尽够兴?来电后您回到宿舍,舍友一般会和您说些什么呢?

Z: 应该是电来得太快了,我还没有享受够。我回到宿舍后,舍友一般会和您说些什么呢?

W: 那您觉得为什么每次停电大家都针对您了?是不是您平时就经常会给大家带来欢乐,大家和您相处就很开心?

Z: 儿子们一般在年轻的时候都很叛逆,长大后就知道当爹的不容易了。

悠音似芭蕉镜湖深谷旋回日常驻微抵酒快红颜舒袅袅倩影勒夕暮

远天寒月星辰碎孤石单影蹉路归几波几折几幸醉迷茫夜海未负悔

见龙卸甲几谁曾? 骄鹏应受万里征 一腔豪情万站愤 柔情还谢绣花针

尘世宦达应作尘 珍壁瑰宝无人煌 珍史却知情迥迥 无人哀心无人真

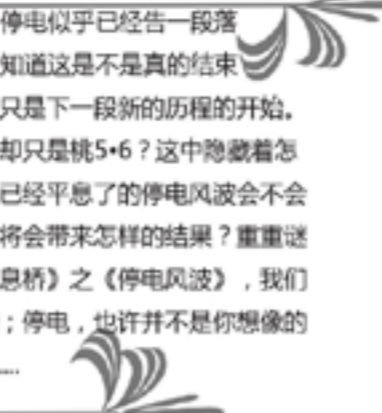
高明堂内一人读 窗外桃花美景疏 流连应是佳人醉 弃观自由前途祝

冰上有花非冰开 娇倩应于寒风骤 岂是人间花胜火 却有玉洁一叶盖

头疼,尽快解决问题也是他们所愿意看到的结果,改造线路不是一个小工程,我们应积极配合物业工作,在电容量较大期间,尽量减少大功率电器的同时使用,在工作人员努力解决问题时给予理解和配合。

相互理解,相互尊重,换位思考,双方配合,这样才能将一个棘手的问题最完美的解决。

王巡



小思

悠音似芭蕉镜湖深谷旋回日常驻微抵酒快红颜舒袅袅倩影勒夕暮

远天寒月星辰碎孤石单影蹉路归几波几折几幸醉迷茫夜海未负悔

见龙卸甲几谁曾? 骄鹏应受万里征 一腔豪情万站愤 柔情还谢绣花针

尘世宦达应作尘 珍壁瑰宝无人煌 珍史却知情迥迥 无人哀心无人真

高明堂内一人读 窗外桃花美景疏 流连应是佳人醉 弃观自由前途祝

冰上有花非冰开 娇倩应于寒风骤 岂是人间花胜火 却有玉洁一叶盖

马羊

身边伙伴 温暖阳光

起来继续,只要不到终点,就永远都不放弃。手挽手,肩并肩,绑在一起的不止是双腿,更是一起向前冲的那颗心!整齐划一的“1”、“2”口号声、划一的步伐此起彼伏的加油声响彻整个手球场……

然而比赛就会有胜负,经过一个多小时激烈的角逐,217101班凭借顽强拼搏的精神、坚定不移的意志和稳定的竞技状态折桂,217092班摘得银牌,210091班和210092班组成的队伍获得第三。其他班级虽没有跻身前三,但他们在比赛过程中表现出的团结协作和互相扶持的精神亦是令人动容的。

一个人的力量毕竟是微弱的,这次活动不仅提高了同学们对体育锻炼的热情,同时也增强了班级成员之间的凝聚力。在这次活动中我们在付出了汗水的时候,也收获了应有的成功!喜悦,这个春天我们最阳光!

乔律

交院信息桥

交院信息桥编辑部编辑出版

主编:辛泽昊 校核:顾珈辉

指导老师:罗磊 许新 纵彦凯

半年辛劳,分秒呈现

——我院荣获第25届校园文化节优秀组织奖

3月21日晚上七点整,我校第25届校园文化节在圆形报告厅一楼举行全校答辩。各院系的答辩形式各异,对活动所设各奖项角逐不息。而我院仅短短五分钟的时间呈现便将2011年下半年各项精彩展现得淋漓尽致,并最终凭借95分的高分脱颖而出,以第二名的成绩荣获优秀组织奖。

当晚,圆一座无虚席,盛况空前。到场的嘉宾有校党委组织部、研工部、学工部、学生处,团委的各领导老师和各院系的学生代表等。还未及六点半,报告厅里便坐满了各大小院系答辩的相关人员,他们或捧着电脑核对多媒体材料,眼神专注不移、

或拿着答辩材料,口中默念有词,对今晚所颁奖项的重视程度可见一斑。

在能环、土木等四个院系答辩结束后,我院团委组织部副部长韩婧和我院好青年兰舟仪终于走上了讲台。与此同时,《好青年》的音乐响起,我院11年下半年所举办的所有活动剪影,林林总总,均浓缩在视频里。新颖的形式展现了我们交院团结创新、勤奋实干的风采,让大家眼前一亮。

由我院承办的“身边榜样、前行力量”主题教育活动评选晚会,重燃了每一位学子大学伊始的奋斗激情; 新生文化季汇演、茶艺茶艺大型汇报演出、新老生联欢、腾文杯辩论赛等特色文娱活动,体现的是我院学生的人文素养和多彩的青春生活;在环九龙湖自行车赛、校运

会、“大力杯”拔河赛等体育赛事上的屡创佳绩,则将我院学子的健康体魄和坚韧品格彰显地淋漓尽致;“9.10教师节系列活动”和一系列学术科技活动的成功举办更是一份我院勇于钻研的学术精神和感恩、奉献的人文情怀……

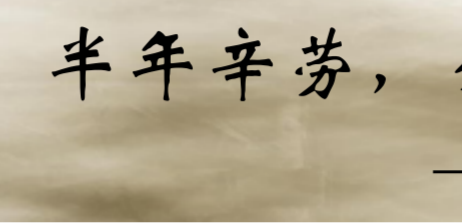
这些独具交院特色又蕴含东大精神的活动,大大丰富了学院学子的课余生活、提升了同学们综合素质、在欢声笑语中给同学们带来了丰硕的收获,而与此同时,这些活动的组织也促进校园的和谐、发展了我院与各院系的友谊。我院感谢学校为我们提供的广阔的自主空间和展示平台,感谢校团委和院党委对我们的耐心指导和大力支持,相信通过我们的努力,也定会把我院的每一位同学引导成一个高素质

“好青年”,就像大家当初希望的那样。

晚上九点,整场答辩全部到了尾声。这场精彩的答辩充分展示了我院独具特色的活动和学子们的青春风采,最终以95分的优异成绩获得了评审老师的认可。这是我院的又一次成功,也是我们对我们的过去的一学期里洒下的汗水的肯定。我们为这个优秀的集体而自豪,并会在高歌声中更加昂首阔步地前进!

踏歌长行,梦想永在!

孙斐诺



JOIN大乐斗 圆二尽欢颜

团代会圆满落幕 新一任代表当选

3月17日晚7:00,交通学院第十九次团员代表大会在教二309举行,交通学院团委书记罗磊,团委副书记许新,11级辅导员纵彦凯以及各团支部的学生代表出席此次会议。本代表大会旨在从30位候选人中选出23位代表我院参加共青团东南大学第十九次代表大会。

本次大会共有162位选举人到场,经工作人员确认,符合团代会相关规定,会议可以进行,交通学院第十九次团代会正式开幕。本次投票的监票人为纵彦凯老师和团委组织部副部长李宝鹏。

首先由主持人宣布本次会议的目的以及候选人名单和投票的注意事项。主持人逐一的介绍了由各团支部提

名,并通过学院团委审核的30位候选人的详细情况,希望大家对他们有更细致的了解。候选人中有各年级的本科生、研究生同时也有教职员工,有在院团委努力工作的也一直奉献于校内团体的,有工作相当出色的也有学术成绩出类拔萃的,所有候选人都是在某方面比较出色的同学或老师。

之后,工作人员将候选人名单以及选票分发至每一位选举人手中,由各位团支部的代表经过慎重的思考后选出自己认为合适的候选人,工作人员在大家填完选票后便迅速地收起选票去进行机票环节。

经过统计,主持人宣布本次团代会共发出162张选票,共回收有效票147张。得票前二十三位是包括罗磊老师、周文娜老师在内的二十三位候选人,经核对,这些候选人符合校团委对于当选人的要求,最后主持人宣布这二十三位老师、同学当选我院共青团东南大学第十九次代表大会的代表,选举合法有效。至此,交通学院第十九次团员代表大会圆满落幕。

洪情雯

身边伙伴 温暖阳光

起来继续,只要不到终点,就永远都不放弃。手挽手,肩并肩,绑在一起的不止是双腿,更是一起向前冲的那颗心!整齐划一的“1”、“2”口号声、划一的步伐此起彼伏的加油声响彻整个手球场……

然而比赛就会有胜负,经过一个多小时激烈的角逐,217101班凭借顽强拼搏的精神、坚定不移的意志和稳定的竞技状态折桂,217092班摘得银牌,210091班和210092班组成的队伍获得第三。其他班级虽没有跻身前三,但他们在比赛过程中表现出的团结协作和互相扶持的精神亦是令人动容的。

一个人的力量毕竟是微弱的,这次活动不仅提高了同学们对体育锻炼的热情,同时也增强了班级成员之间的凝聚力。在这次活动中我们在付出了汗水的时候,也收获了应有的成功!喜悦,这个春天我们最阳光!

乔律

JOIN大乐斗 圆二尽欢颜

团代会圆满落幕 新一任代表当选

3月17日晚7:00,交通学院第十九次团员代表大会在教二309举行,交通学院团委书记罗磊,团委副书记许新,11级辅导员纵彦凯以及各团支部的学生代表出席此次会议。本代表大会旨在从30位候选人中选出23位代表我院参加共青团东南大学第十九次代表大会。

本次大会共有162位选举人到场,经工作人员确认,符合团代会相关规定,会议可以进行,交通学院第十九次团代会正式开幕。本次投票的监票人为纵彦凯老师和团委组织部副部长李宝鹏。

首先由主持人宣布本次会议的目的以及候选人名单和投票的注意事项。主持人逐一的介绍了由各团支部提

名,并通过学院团委审核的30位候选人的详细情况,希望大家对他们有更细致的了解。候选人中有各年级的本科生、研究生同时也有教职员工,有在院团委努力工作的也一直奉献于校内团体的,有工作相当出色的也有学术成绩出类拔萃的,所有候选人都是在某方面比较出色的同学或老师。

之后,工作人员将候选人名单以及选票分发至每一位选举人手中,由各位团支部的代表经过慎重的思考后选出自己认为合适的候选人,工作人员在大家填完选票后便迅速地收起选票去进行机票环节。

经过统计,主持人宣布本次团代会共发出162张选票,共回收有效票147张。得票前二十三位是包括罗磊老师、周文娜老师在内的二十三位候选人,经核对,这些候选人符合校团委对于当选人的要求,最后主持人宣布这二十三位老师、同学当选我院共青团东南大学第十九次代表大会的代表,选举合法有效。至此,交通学院第十九次团员代表大会圆满落幕。

洪情雯

JOIN大乐斗 圆二尽欢颜

团代会圆满落幕 新一任代表当选

3月18日晚六点半,JOIN艺术团大乐斗在圆形报告厅二楼如期举行。诚如其名,整场晚会以“JOIN大乐斗”为主题,节目的形式和内容无所不用其极的同时,参演人员更是从大一员到大二副部长无一漏网,部分特殊节目,艺术团指导老师罗磊更是亲力亲为,博得观众笑声连连、掌声更迭,真可谓一场实至名归的大乐斗,一场自娱自乐的饕餮盛宴。

“我叫MT,铜墙铁壁的身躯,我叫MT,所有活动不缺席。”

晚会以我院的原创乐队——SURVIVOR的一首《我叫MT》开场,激情的演唱迅速带动了全场的气氛。电吉他的摩擦音,架起鼓的鼓点震颤着心跳,随之而来的《你不是真正的快乐》却又迅速温暖了所有人热腾腾的心。付凌霄和胡宇合唱的一首《你最珍贵》点亮了整场晚会的主题,无论顺延,一直和我并肩作战的你们最珍贵。而随着大家饱含深意的起哄声,舞台灯光渐渐黯淡一幕话剧《毕业两年后》呈现在眼前。四处树敌的许老师,美名远

(下接1、4版中缝)

2012年 3月25日 星期日

第149期 共四版

内容提要

21号档案室 二版

交院微博 三版

焦点访谈 四版

“好青年”,就像大家当初希望的那样。

晚上九点,整场答辩全部到了尾声。这场精彩的答辩充分展示了我院独具特色的活动和学子们的青春风采,最终以95分的优异成绩获得了评审老师的认可。这是我院的又一次成功,也是我们对我们的过去的一学期里洒下的汗水的肯定。我们为这个优秀的集体而自豪,并会在高歌声中更加昂首阔步地前进!

踏歌长行,梦想永在!

孙斐诺

3月18日晚六点半,JOIN艺术团大乐斗在圆形报告厅二楼如期举行。诚如其名,整场晚会以“JOIN大乐斗”为主题,节目的形式和内容无所不用其极的同时,参演人员更是从大一员到大二副部长无一漏网,部分特殊节目,艺术团指导老师罗磊更是亲力亲为,博得观众笑声连连、掌声更迭,真可谓一场实至名归的大乐斗,一场自娱自乐的饕餮盛宴。

“我叫MT,铜墙铁壁的身躯,我叫MT,所有活动不缺席。”

晚会以我院的原创乐队——SURVIVOR的一首《我叫MT》开场,激情的演唱迅速带动了全场的气氛。电吉他的摩擦音,架起鼓的鼓点震颤着心跳,随之而来的《你不是真正的快乐》却又迅速温暖了所有人热腾腾的心。付凌霄和胡宇合唱的一首《你最珍贵》点亮了整场晚会的主题,无论顺延,一直和我并肩作战的你们最珍贵。而随着大家饱含深意的起哄声,舞台灯光渐渐黯淡一幕话剧《毕业两年后》呈现在眼前。四处树敌的许老师,美名远

(下接1、4版中缝)

洪情雯

若涛若澜

陶涛，交通学院10届学生会主席，曾任交通学院科技部副部长。先后两次参加交通科技大赛，均取得上佳成绩。



3月13日下午，本报记者如约在网上对陶涛学长进行了采访。（以下T代表陶涛，W代表本报记者）
W：学长你好。你前不久刚参加了校级交通科技大赛，作为一个已经参加过两届比赛的过来人，可不可以先跟我们简单介绍一下交通科技大赛的赛制呢，现在在我们大一的很多人对这个比赛都还不是了解。

T：这次交通科技大赛是以“智慧交通、绿色交通”为主题的，在于鼓励高校在“交通资源集约”、“交通信息控制”、“交通安全”、“新能源和新材料”等四个领域中选择和组织参赛作品，从多元化角度展示学生对于现代交通问题的关注以及具体的解决方案。
并且比赛中专业范围包括也很广泛，有交通工程、交通运输、道桥、载运工具运用工程、物流工程、管理工程等。

W：那么当初是哪一点吸引学长你选择参加交通科技大赛呢？

T：比赛虽然是一种竞赛，但是比赛过程中所学习

到的东西非常多。理论知识的学习，与老师的沟通，如何带领和组织团队等等，这些都值得我们去接触和学习。当然，比赛过程中，也可以看到很多高校的优秀作品，开阔自己的眼界，对于将来的研究生生涯也是非常有帮助的。

W：那么对于准备比赛和团队之间的相互合作这两个方面，一路走来，学长有什么心得体会呢？

T：从我刚刚所说的，你可以发现，组内都是根据自己的特长和兴趣来分配工作任务。而事实上开始组这个团队的时候，也考虑到了大家的专长及兴趣所在，由此尽可能让一个团队在各方面都能够胜任。

其次，我们团队一共有四个人，其中一个专门研究软件开发，另外三个人负责理论知识的研究，而我作为组长负责的是理论研究和项目报告的撰写以及答辩工

交院信息桥

JIAO YUAN XIN XI QIAO

作。软件开发是组内另外一个组员负责的，他比较擅长于这方面，所以便让他专司其职。
团队是一个整体，但也是很多个体。所以大家要学会互相理解和帮助。很多时候，任务分工都是非常明确的，但是也会出现，团队内

的有些同学最近比较忙，没有办法完成手头的任务，那么其他人就得去帮助他，因为项目进度是不能落下的。就像我们在赛前，因为组内有人准备出国，要准备英语考试，那么这个时候，剩下的人任务就得重一些了，当时我就做了更多的工作。

另外，组长是一个团队的领袖，更加要学会去分担组员的压力，不仅要出色的完成自己的工作，还得协助组员完成相应的任务，更要组织好团队内的各项任务，保证团队高效的运转。

W：除了团队之间的合作和团队之间的相互合作这两个问题，跟导师的交流联系过程中会不会碰到一些困难比如说碰到导师挤不出时间来进行辅导交流之类的。

T：我们的导师是过秀成教授，过老师有一个非常出色的研究生团队。同时，过老师对于本科生的培养也有一套非常完善的体系。过老师平时会在关键的点上对我们在大方向上给我们指导，剩下的时候，大多他团队的研究生实时指导我们的项目。一般情况下，我们一旦有什么问题就会通过电话和QQ的方式联系研究生，如果有什么重大的问题，我

编者按：

SRTP 全称大学生科研训练计划（Student Research Training Program）。我校设置SRTP项目的主要目的是组织学生在教师的指导下，通过自主进行课题研究和探索，了解和掌握基本的科学研究方法和手段，培养大学生严谨的

科学态度、创新创业意识和团队合作精神，提高大学生的研究创新能力和综合实践能力。
而作为交院学子，每年的校级和全国性的交通科技大赛也是SRTP项目的一个极其重要的展示平台。作为历年大赛的主力，今年的全国交通科技大赛就将由我院承办。
本期“21号档案室”就将向您详细剖析我院两位学长的SRTP之路。

们会去四牌楼校区找研究生们面谈。很多时候，对于研究生提出的东西，我们作为本科生不是很懂，所以要求我们在交流之前就行相关知识

的准备，但是成果并不是非常突出，如果可以申请一个专利或者更广泛的用在实际的工程项目中，那么在比赛的时候会有更好的结果。
最后就是，因为比赛时候，答辩顺序靠后，所以更多的去忙着准备比赛了，没有和现场参赛的其他高校的同学作进一步的交流，这个非常遗憾。

W：除此以外，能否请你给其他想要或者正在参加这个比赛的学弟学妹们一些建议？

T：对于还没参赛的同学，希望你们在参赛之前可以尽可能多的去了解交通科技大赛的赛制和比赛方向，尽可能多的去补充自己的专业知识，同时联系研究

（下接2，3版中缝）

■洪倩雯 薛思洁

（上接第三版）的：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年强则国强…”靠少年去拯救国家的日子已经一去不复返了，但国家未来的责任仍然落在少年身上。而即使我们垂垂老去，我们还是活在所谓的“少年”的概念之中的吧。
民主、共和、自由、良知……这些抽象而遥远的词汇，打开了人性中诸多个无处宣泄的闸门，亦成了为活着的虚无引流的渠道。
而我们这个太平的年代里，什么事情，能够成为我们为活着的虚无和痛楚引流的渠道呢？
我们还是太年轻。对这个世界的理解带着盲目。只是单纯地为了活着，所以一切流于空泛的热血和牺牲，最终都注定是在个人意义上来讲一无疾而终的。除了或者本身之外，没有什么能够弥补活着的贫瘠。

（三）
我对着每一天离开我的日子默默哀悼，我回过头来，一番觅闻。
黑暗静默之中又朱自清先生的《匆匆》来了：“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？我们活着究竟是为了什么？答案在每个人的心里。我们唯能做的，就是把握好自己的一秒秒钟，让生之夏花绚烂地更美、更久。

正如花一期一会，活在当下。

■任可心 孙斐诺 王逖

（上接第2版）生或者老师做一些探讨，为比赛打下良好的基础，在选题和组队上占有优势。
对于正在参赛的同学，希望你们可以更好的完善自己的作品，今年的比赛在东南大学举行，我们有主场优势，但是参赛高校的实力都不容小觑，我们应该以最优秀的姿态代表东南大学参与比赛，取得好的成绩，同时，也希望大家能够从这次大赛中学习更多有用的东西，开阔眼界，对将来的学习和研究打下牢固的基础。
当然，也希望大家多多支持这次交通科技大赛，为参赛选手加油！
W：好的，我们都会非常关注这次的交通科技大赛的。现在，你们的努力可以说小有成果了，学长一定对这个团队有很深的感情，有什么相对一起奋斗的队友说的吗？
T：首先我要感谢我的团队成员，我是一个脾气不好的人，我控制不住会发火，但是我的组员却没有对我有意见，总是帮助我。所以就像我之前说的，相互理解很重要。

我们团队之间为同一个目标奋斗的日子永远不会忘，一起讨论，一起写报告，在决赛的前一夜，大家改材料改到深夜，为了找老师一起在九龙湖校区和四牌楼校区之间赶来赶去，在图书馆奋斗了一夜，一起在回宿舍的路上吹风的时光，这些是我永远都忘不了。

过程比结果重要，旅途中的风景和认识的朋友永远比目的地重要。
■洪倩雯 薛思洁

交院微博

E-mail:ha_wenbian2011@126.com

交院微博

16、黑猫警长快来抓小偷—吴玲玲
17、我的童年不是喜羊羊，是懒羊羊—吕佩雯
18、我同桌叫阿鹤公主，我同桌的同桌叫阿龟公主—王苏
19、我的童年不是喜羊羊，是刀刀斋打造的铁碎牙划出的那一道风之伤—辛冲
20、大熊，铜锣烧—匿名
21、代表月亮消灭你—姚颖然
22、我的童年不是喜羊羊，我的童年是小白兔，小红帽—白倩楠
23、小羊儿乖乖，把门儿打开—刘云

1、我的童年不是喜羊羊，我的童年是盖亚能量炮、十万伏特、庐山升龙霸、跃动冲锋、库洛牌……—李文贤
2、我的童年不是喜羊羊，我的童年是变形金刚大战葫芦娃。——李晨曦
3、我的童年不是喜羊羊，我的童年是皮卡丘，咪~~~~李冰
4、我的童年不是喜羊羊，我的童年是黑猫警长，我的童年没有耐克阿迪，只有草鞋一双，但我有现在很多年轻人没有的———双想飞的翅膀，我的信念就像我的草鞋一样，看似不起眼，却能踏遍万水千山……—张家瑞
5、我的童年不是喜羊羊，我的童年是天利38套。——徐启迪
6、我的童年不是喜羊羊，我的童年是白雪公主和七个互撸娃。——徐启迪
7、我的童年不是喜羊羊，我的童年是奥特曼打小怪兽。我的童年不是喜羊羊，我的童

年是刚直的黑猫警长，搞怪的哆啦A梦，可爱的大头儿子小头爸爸……—季予
8、我的童年不是喜羊羊，我的童年是好基友胡芦娃，是十万伏特皮卡丘，是永不离弃的叮当猫，是“永远追逐你”的汤姆与杰瑞——顾珈琛
9、我的童年不是喜羊羊，我的童年是“太胖了会被吃掉哦”（千与千寻）
10、我的童年不是喜羊羊，我的童年是皮卡丘，亚古兽。
11、我的童年不是喜羊羊，我的童年里有七个葫芦娃。
12、我的童年不是喜羊羊，我的童年是吴山青越青山的送迎，是君泪盈妾泪盈的缠绵，是山无棱天地合的悠悠兮，你是风儿我是沙的回疆……—丁剑
13、我的童年不是喜羊羊，我的童年是扔出一颗精灵球，大喊：“上吧，皮卡丘！”
14、我的童年不是喜羊羊，我的童年是小智和如影随形的皮卡丘。
15、我的童年不是喜羊羊，我的童年是七龙珠。

生如夏花
（一）
■丁碧婕
泰戈尔写的不过是let life be beautiful like summer flowers and death like autumn leave，在中文中我们却说生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美，这是翻译的艺术，赋予一则平凡的句子以华丽的外衣。岁月亦是如此的吧，所谓静水流深。我想，这大概是时光的艺术。

于越是越来越少地用言语去表达什么，即使那些在自己看来是最自明的东西是最难以解释清楚的。哪怕会引来嬉笑怒骂。时间用它独有的刻薄方式令我们渐渐宽宏，明白不管怎样被生活对待，依然要许诺自己明日必有太阳。如果说早些年我们还能对记忆中的人事细节反复刻绘，精心表达，而如今大概因为疲惫，以及所经之事的庞大繁杂，而变得欲说还休。

董年说：“我想，沉默是成长的标志，而成熟的标志，就是如何去沉默。”
（二）

交院信息桥

JIAO YUAN XIN XI QIAO

2012年3月25号 星期日
本版责编：夏舒豪 姜冬雪

交院微博

16、黑猫警长快来抓小偷—吴玲玲
17、我的童年不是喜羊羊，是懒羊羊—吕佩雯
18、我同桌叫阿鹤公主，我同桌的同桌叫阿龟公主—王苏
19、我的童年不是喜羊羊，是刀刀斋打造的铁碎牙划出的那一道风之伤—辛冲
20、大熊，铜锣烧—匿名
21、代表月亮消灭你—姚颖然
22、我的童年不是喜羊羊，我的童年是小白兔，小红帽—白倩楠
23、小羊儿乖乖，把门儿打开—刘云

1、我的童年不是喜羊羊，我的童年是盖亚能量炮、十万伏特、庐山升龙霸、跃动冲锋、库洛牌……—李文贤
2、我的童年不是喜羊羊，我的童年是变形金刚大战葫芦娃。——李晨曦
3、我的童年不是喜羊羊，我的童年是皮卡丘，咪~~~~李冰
4、我的童年不是喜羊羊，我的童年是黑猫警长，我的童年没有耐克阿迪，只有草鞋一双，但我有现在很多年轻人没有的———双想飞的翅膀，我的信念就像我的草鞋一样，看似不起眼，却能踏遍万水千山……—张家瑞
5、我的童年不是喜羊羊，我的童年是天利38套。——徐启迪
6、我的童年不是喜羊羊，我的童年是白雪公主和七个互撸娃。——徐启迪
7、我的童年不是喜羊羊，我的童年是奥特曼打小怪兽。我的童年不是喜羊羊，我的童

年是刚直的黑猫警长，搞怪的哆啦A梦，可爱的大头儿子小头爸爸……—季予
8、我的童年不是喜羊羊，我的童年是好基友胡芦娃，是十万伏特皮卡丘，是永不离弃的叮当猫，是“永远追逐你”的汤姆与杰瑞——顾珈琛
9、我的童年不是喜羊羊，我的童年是“太胖了会被吃掉哦”（千与千寻）
10、我的童年不是喜羊羊，我的童年是皮卡丘，亚古兽。
11、我的童年不是喜羊羊，我的童年里有七个葫芦娃。
12、我的童年不是喜羊羊，我的童年是吴山青越青山的送迎，是君泪盈妾泪盈的缠绵，是山无棱天地合的悠悠兮，你是风儿我是沙的回疆……—丁剑
13、我的童年不是喜羊羊，我的童年是扔出一颗精灵球，大喊：“上吧，皮卡丘！”
14、我的童年不是喜羊羊，我的童年是小智和如影随形的皮卡丘。
15、我的童年不是喜羊羊，我的童年是七龙珠。

生如夏花
（一）
■丁碧婕
泰戈尔写的不过是let life be beautiful like summer flowers and death like autumn leave，在中文中我们却说生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美，这是翻译的艺术，赋予一则平凡的句子以华丽的外衣。岁月亦是如此的吧，所谓静水流深。我想，这大概是时光的艺术。

于越是越来越少地用言语去表达什么，即使那些在自己看来是最自明的东西是最难以解释清楚的。哪怕会引来嬉笑怒骂。时间用它独有的刻薄方式令我们渐渐宽宏，明白不管怎样被生活对待，依然要许诺自己明日必有太阳。如果说早些年我们还能对记忆中的人事细节反复刻绘，精心表达，而如今大概因为疲惫，以及所经之事的庞大繁杂，而变得欲说还休。

董年说：“我想，沉默是成长的标志，而成熟的标志，就是如何去沉默。”
（二）

交院信息桥

JIAO YUAN XIN XI QIAO

2012年3月25号 星期日
本版责编：夏舒豪 姜冬雪

1、爱吃粽子，爱上纵老师—李姣
2、太阳最红，毛主席最亲—杨佳慧
3、我们都是好~青~年~---王茜
4、“21”足以证明我是交院人—张亦然
5、我们都是好青年—金紫薇
6、一你学的什么专业？—交通啊。
7、（1）——我们毕业以后干嘛去？
——搬砖去！
（2）纵老师今天查宿舍了没？——付颖娜
8、工程测量：哟，这个宿舍的穆桂英还不少么—刘慧敏
9、三大力学，伤不起一顾迪
10、我们院的历史可以追溯到原中央工学院土木工工程系的路工组—林早
11、工程测量的妹纸你伤不起—姜均陶
12、林子大了，什么鸟都有一—黄驿惠
13、交基，搅基—张月明
14、Join艺术团霸气V5——焦利亚
15、人口最多，院系最大—匿名
16、交院男女3:1，一对情侣一对基—姚颖然
17、杨洋好黑啊—李苗华
18、我怕带出一群流氓—黄海林
19、我是地球超人
20、真相只有一个—秦晓琼

16、黑猫警长快来抓小偷—吴玲玲
17、我的童年不是喜羊羊，是懒羊羊—吕佩雯
18、我同桌叫阿鹤公主，我同桌的同桌叫阿龟公主—王苏
19、我的童年不是喜羊羊，是刀刀斋打造的铁碎牙划出的那一道风之伤—辛冲
20、大熊，铜锣烧—匿名
21、代表月亮消灭你—姚颖然
22、我的童年不是喜羊羊，我的童年是小白兔，小红帽—白倩楠
23、小羊儿乖乖，把门儿打开—刘云

1、我的童年不是喜羊羊，我的童年是盖亚能量炮、十万伏特、庐山升龙霸、跃动冲锋、库洛牌……—李文贤
2、我的童年不是喜羊羊，我的童年是变形金刚大战葫芦娃。——李晨曦
3、我的童年不是喜羊羊，我的童年是皮卡丘，咪~~~~李冰
4、我的童年不是喜羊羊，我的童年是黑猫警长，我的童年没有耐克阿迪，只有草鞋一双，但我有现在很多年轻人没有的———双想飞的翅膀，我的信念就像我的草鞋一样，看似不起眼，却能踏遍万水千山……—张家瑞
5、我的童年不是喜羊羊，我的童年是天利38套。——徐启迪
6、我的童年不是喜羊羊，我的童年是白雪公主和七个互撸娃。——徐启迪
7、我的童年不是喜羊羊，我的童年是奥特曼打小怪兽。我的童年不是喜羊羊，我的童

年是刚直的黑猫警长，搞怪的哆啦A梦，可爱的大头儿子小头爸爸……—季予
8、我的童年不是喜羊羊，我的童年是好基友胡芦娃，是十万伏特皮卡丘，是永不离弃的叮当猫，是“永远追逐你”的汤姆与杰瑞——顾珈琛
9、我的童年不是喜羊羊，我的童年是“太胖了会被吃掉哦”（千与千寻）
10、我的童年不是喜羊羊，我的童年是皮卡丘，亚古兽。
11、我的童年不是喜羊羊，我的童年里有七个葫芦娃。
12、我的童年不是喜羊羊，我的童年是吴山青越青山的送迎，是君泪盈妾泪盈的缠绵，是山无棱天地合的悠悠兮，你是风儿我是沙的回疆……—丁剑
13、我的童年不是喜羊羊，我的童年是扔出一颗精灵球，大喊：“上吧，皮卡丘！”
14、我的童年不是喜羊羊，我的童年是小智和如影随形的皮卡丘。
15、我的童年不是喜羊羊，我的童年是七龙珠。

生如夏花
（一）
■丁碧婕
泰戈尔写的不过是let life be beautiful like summer flowers and death like autumn leave，在中文中我们却说生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美，这是翻译的艺术，赋予一则平凡的句子以华丽的外衣。岁月亦是如此的吧，所谓静水流深。我想，这大概是时光的艺术。

于越是越来越少地用言语去表达什么，即使那些在自己看来是最自明的东西是最难以解释清楚的。哪怕会引来嬉笑怒骂。时间用它独有的刻薄方式令我们渐渐宽宏，明白不管怎样被生活对待，依然要许诺自己明日必有太阳。如果说早些年我们还能对记忆中的人事细节反复刻绘，精心表达，而如今大概因为疲惫，以及所经之事的庞大繁杂，而变得欲说还休。

董年说：“我想，沉默是成长的标志，而成熟的标志，就是如何去沉默。”
（二）

（二）

像海子写道：“愿你在尘世获得幸福/而我只愿/面朝大海，春暖花开”
然而夏花虽绚烂，终究还是会凋谢，“我从不自欺欺人，我只看真实。”
与好友交谈彼此的生活，纷纷表示空洞乏味，无聊空虚，似是大势所趋，少有特立独行之人。然何以至此？我们会否再次成为“垮掉的一代”？
今天距离梁任公所写道（下接2，3版中缝）

交院信息桥

JIAO YUAN XIN XI QIAO

2012年3月25号 星期日
本版责编：夏舒豪 姜冬雪

topic 2

1、爱吃粽子，爱上纵老师—李姣
2、太阳最红，毛主席最亲—杨佳慧
3、我们都是好~青~年~---王茜
4、“21”足以证明我是交院人—张亦然
5、我们都是好青年—金紫薇
6、一你学的什么专业？—交通啊。
7、（1）——我们毕业以后干嘛去？
——搬砖去！
（2）纵老师今天查宿舍了没？——付颖娜
8、工程测量：哟，这个宿舍的穆桂英还不少么—刘慧敏
9、三大力学，伤不起一顾迪
10、我们院的历史可以追溯到原中央工学院土木工工程系的路工组—林早
11、工程测量的妹纸你伤不起—姜均陶
12、林子大了，什么鸟都有一—黄驿惠
13、交基，搅基—张月明
14、Join艺术团霸气V5——焦利亚
15、人口最多，院系最大—匿名
16、交院男女3:1，一对情侣一对基—姚颖然
17、杨洋好黑啊—李苗华
18、我怕带出一群流氓—黄海林
19、我是地球超人
20、真相只有一个—秦晓琼

16、黑猫警长快来抓小偷—吴玲玲
17、我的童年不是喜羊羊，是懒羊羊—吕佩雯
18、我同桌叫阿鹤公主，我同桌的同桌叫阿龟公主—王苏
19、我的童年不是喜羊羊，是刀刀斋打造的铁碎牙划出的那一道风之伤—辛冲
20、大熊，铜锣烧—匿名
21、代表月亮消灭你—姚颖然
22、我的童年不是喜羊羊，我的童年是小白兔，小红帽—白倩楠
23、小羊儿乖乖，把门儿打开—刘云

1、我的童年不是喜羊羊，我的童年是盖亚能量炮、十万伏特、庐山升龙霸、跃动冲锋、库洛牌……—李文贤
2、我的童年不是喜羊羊，我的童年是变形金刚大战葫芦娃。——李晨曦
3、我的童年不是喜羊羊，我的童年是皮卡丘，咪~~~~李冰
4、我的童年不是喜羊羊，我的童年是黑猫警长，我的童年没有耐克阿迪，只有草鞋一双，但我有现在很多年轻人没有的———双想飞的翅膀，我的信念就像我的草鞋一样，看似不起眼，却能踏遍万水千山……—张家瑞
5、我的童年不是喜羊羊，我的童年是天利38套。——徐启迪
6、我的童年不是喜羊羊，我的童年是白雪公主和七个互撸娃。——徐启迪
7、我的童年不是喜羊羊，我的童年是奥特曼打小怪兽。我的童年不是喜羊羊，我的童

年是刚直的黑猫警长，搞怪的哆啦A梦，可爱的大头儿子小头爸爸……—季予
8、我的童年不是喜羊羊，我的童年是好基友胡芦娃，是十万伏特皮卡丘，是永不离弃的叮当猫，是“永远追逐你”的汤姆与杰瑞——顾珈琛
9、我的童年不是喜羊羊，我的童年是“太胖了会被吃掉哦”（千与千寻）
10、我的童年不是喜羊羊，我的童年是皮卡丘，亚古兽。
11、我的童年不是喜羊羊，我的童年里有七个葫芦娃。
12、我的童年不是喜羊羊，我的童年是吴山青越青山的送迎，是君泪盈妾泪盈的缠绵，是山无棱天地合的悠悠兮，你是风儿我是沙的回疆……—丁剑
13、我的童年不是喜羊羊，我的童年是扔出一颗精灵球，大喊：“上吧，皮卡丘！”
14、我的童年不是喜羊羊，我的童年是小智和如影随形的皮卡丘。
15、我的童年不是喜羊羊，我的童年是七龙珠。

生如夏花
（一）
■丁碧婕
泰戈尔写的不过是let life be beautiful like summer flowers and death like autumn leave，在中文中我们却说生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美，这是翻译的艺术，赋予一则平凡的句子以华丽的外衣。岁月亦是如此的吧，所谓静水流深。我想，这大概是时光的艺术。

于越是越来越少地用言语去表达什么，即使那些在自己看来是最自明的东西是最难以解释清楚的。哪怕会引来嬉笑怒骂。时间用它独有的刻薄方式令我们渐渐宽宏，明白不管怎样被生活对待，依然要许诺自己明日必有太阳。如果说早些年我们还能对记忆中的人事细节反复刻绘，精心表达，而如今大概因为疲惫，以及所经之事的庞大繁杂，而变得欲说还休。

董年说：“我想，沉默是成长的标志，而成熟的标志，就是如何去沉默。”
（二）

（二）

像海子写道：“愿你在尘世获得幸福/而我只愿/面朝大海，春暖花开”
然而夏花虽绚烂，终究还是会凋谢，“我从不自欺欺人，我只看真实。”
与好友交谈彼此的生活，纷纷表示空洞乏味，无聊空虚，似是大势所趋，少有特立独行之人。然何以至此？我们会否再次成为“垮掉的一代”？
今天距离梁任公所写道（下接2，3版中缝）

回首荏苒时光，轻诉真诚寄语

彭龙，大四学生，曾任JOIN艺术团副团长。其负责的课外研学项目“高速公路智能化异常信号感应及无线反馈系统”荣获全国大学生交通科技大赛三等奖、东南大学交通科技大赛一等奖等多个奖项。

3月11日，即将上任的12级辅导员彭龙学长接受了本报记者的采访，并就大一专业选择、交通科技大赛、SRTP等热点问题，为大一二的同学们进行了详细的解答。（以下P代表彭龙，W代表本报记者）
W：组织2012新年沙龙酒会，应该是你以辅导员这一身份接到的首次重大任务。这届沙龙酒会相较于以往做了很多改变，令人印象深刻，您觉得这次酒会最成功的地方是什么？还有哪些方面令您心存遗憾？
P：我觉得最成功的是走红毯仪式。这个仪式向大家提供了一个展示自己的舞台，不过这一环节在程序执行细节上做得不够，使得它与当初的预想有一定的差距。不过，在适应工作的过程中，犯错误并不可怕，其实成长过程中的每一次失败，

回过头来看的时候，都是珍贵的经历。所以遇到困难不要害怕，而是要总结经验教训，让自己更加成熟。
W：通过辅导员上岗前的这一系列活动，你有了怎样的心理转变？
P：我体会最深的一点是，辅导员和学生干部在办事方式上有很大差别。以前作为学生干部，接到一个任务就要把它做到尽善尽美，而成为辅导员之后更需要从宏观方向上掌握大局。至于心理方面，现在可以比以前更客观地看待辅导员、理解他们一些不被学生理解的行为及要求。就像我们的辅导员周老师，当时我们认为她过于严格，有很多抱怨的声音，现在才明白她真的是用心良苦，是真心实意地为她的学生着想。

W：据我们了解，你在大学期间参加了很多课外活动，比如在大一下学期时，曾参加一个创业活动，并在众多优秀硕博生参赛者中获得了不俗的成绩，你能简单讲一下这次活动的经历吗？
P：这是我大学期间印象最深收获最大的一次活动。当时我们这个队伍很“另类”，队员全部是大一新生，而且全部来自工科院系，没有经管学院学生的参



与。但是当时为了准备比赛，我每天都熬夜到一两点，以致忽视了学习，大一期中考试高数挂了科。这对我打击很大，也给我自己敲响响了警钟，让我明白了参加活动固然有益，但学习成绩是一切活动的前提与基础。同时也再次证明了，每一次失败，都是成长道路上的一次宝贵历练。

W：你在大二的时候参加了交通科技大赛，并且获得了校一等奖、全国三等奖，这次活动又有怎样的故事呢？
P：这个课题从大二到大三持续了一年多的时间。我们选的课题涉及电类知识较多，而组内只有一个电类专业的女生，当时选电路板、编程都成了难题。作为活动负责人，我对如何合理分配组内成员工作等问题进行了很多思考。我觉得最重要的一点是一定要坚持到底。中途我们组内的一些成员有些懈怠，但我们抱着有始有终的信念，在自己的努力与他人的帮助下，最终战胜了困难。

W：那当时为什么要跨学科选一个比较陌生的课题？
P：交通科技大赛鼓励跨院系、跨学科选题，我觉得这会成为我们课题的亮点。并且当时我们也做了很多备选项目，最后进行了综合的比较才确定了这最好的一个。

W：作为前辈，在交通科技大赛方面，你对学弟学妹们有什么建议呢？
P：我认为做一个项目需要注重以下几点：首先，选题很重要。题目要适中、有价值。要能预见到什么样的题目可以得到评委的青睐。选择题目的时候可以和和专业老师交流；也可以利用网络资源，从往届学生的课题中寻找灵感；多关注身边的问题和热点问题，有利于把握一个正确的课题方向；调查国内外研究现状，有可能迸发富有创新价值的灵感；还可在组内成员之间进行思维风暴，集思广益。

接下来，在项目实施当中必然会遇到很多困难，这时应尽量选择自己的力量解决；自己解决不了的时候，

积极主动寻求他人的帮助。比如当时我们听了很多相关的讲座，并和主办老师进行了很多交流。最后，成果展示时，应使用动画或其他直观、形象的方式将研究成果表现出来，突出项目的亮点和特色。研究报告也不可怠慢，要有一个系统的构想，把成果清晰地展现在评委老师的眼前。另外，对于项目负责人，要对组内的成员进行合理的分工，让每个人都能发挥自己的长处；还要有一个长远详尽的计划，一个严格的时间节点表，经常审查和反思，不要半途而废。

在交科赛和SRTP我报的是同一个项目。我建议大家先做SRTP，因为这个要求比较低，任务完成之后再进行一次改进，之后就可以报交科赛了。两个任务一起做，可以把战线拉长一点，可以让项目更完善。

W：听说你 现在是在青奥会企划部的志愿者，能向我们介绍一下这份意义匪浅的工作吗？
P：可能是归属感较强的原因，作为一个南京在读大学生，对于举办青奥会这件事，我感到很自豪，也希望为青奥会做些什么。于是我加入了南京青年奥林匹克运动会志愿者宣传与活动组，为青奥会的前期活动尽些绵薄之力。

（三）
我对着每一天离开我的日子默默哀悼，我回过头来，一番觅闻。
黑暗静默之中又朱自清先生的《匆匆》来了：“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？我们活着究竟是为了什么？答案在每个人的心里。我们唯能做的，就是把握好自己的一秒秒钟，让生之夏花绚烂地更美、更久。

正如花一期一会，活在当下。

■任可心 孙斐诺 王逖

（三）
我对着每一天离开我的日子默默哀悼，我回过头来，一番觅闻。
黑暗静默之中又朱自清先生的《匆匆》来了：“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？我们活着究竟是为了什么？答案在每个人的心里。我们唯能做的，就是把握好自己的一秒秒钟，让生之夏花绚烂地更美、更久。

正如花一期一会，活在当下。

宣传部
曹柯

